

国語 (2)

慣用句・ことわざ

— 答え —

- ①肩
- ②放つ
- ③響く
- ④襟(えり)
- ⑤機
- ⑥気
- ⑦乗る
- ⑧しのぎ
- ⑨食指
- ⑩二の足
- ⑪据わる
- ⑫鼻へ抜ける
- ⑬水心
- ⑭餅(もち)
- ⑮鷹の目
- ⑯たすきに長し

おもな慣用句

- あごで使う…いばった態度で人を使う
- ①□をもつ…ひいきする
- 異彩を②□…際立って優れている
- 板につく…その仕事などになじむ
- 打てば③□…すばやく反応する
- 腕が鳴る…力や才能を見せたくてうずうずする
- ④□を正す…気を引きしめ、まじめな態度になる
- 色を失う…驚きや恐れなどで、顔色が青ざめる
- ⑤□が熟す…物事をするのによいころになる
- ⑥□を回す…必要以上にあれこれ考える
- 口車に⑦□…口先でうまくだまされる
- げたを預ける…相手に処置などを任せる
- ⑧□を削る…激しく戦う
- ⑨□が動く…してみようと気持ちが動く
- 水を差す…横から邪魔をする
- ⑩□を踏む…ためらう
- 腹が⑪□…物事に動じない
- 目から⑫□…理解が早い、抜け目がなくすばいこと

おもなことわざ

- 羹(あつもの)に懲(な)りて膾(なます)を吹く(失敗に懲りて用心しすぎること)
- 石に漱(くちす)ぎ流れに枕(まくら)す(負け惜しみが強いこと)
- 犬も歩けば棒に当たる(行動すれば禍福にあうこと)
- 魚心あれば⑬□(相手が好意を見せれば自分も好意をもつということ)
- 絵にかいた⑭□(実際には役に立たない物事)
- 鵜(う)の目⑮□(熱心に物を探し出そうとする様子)
- 同じ穴(むじな)の貉(同類の者であること)
- 帯に短し⑯□(中途半端で役に立たないこと)

- ⑰□(事を起こすには身近なところから始めよということ)
- 風が吹けば⑱□が儲かる(意外なところに影響が及ぶこと)
- ⑲□で鼻をくくる(冷淡な態度で対応する様子)
- 鶏口となるも牛後となるなかれ(大きな団体で人の下についているよりも、小さな団体の頭になるほうがよい)
- 塞翁(さいおう)が⑳□(吉凶禍福は予測できないこと)
- 取り付く㉑□が(も)ない(相手が冷淡で話しかけられない)
- ㉒□から目薬(あまり効果がないこと)

使い分けたい慣用句

- 目 { を細める(うれしそうにする)  
に㉓□(黙って見ていられないほどひどい様子)  
を㉔□(見て見ないふりをする)
- 鼻 { にかける(自慢する)  
につく(くり返されて不快になる)  
を㉕□(甘える様子)
- 口 { が㉖□(言ってはいけないことをうっかり言う)  
をそろえる(多くの人が同じことを言う)  
に㉗□(うわさになる)
- 耳 { が㉘□(弱点を指摘されたりして、聞くのがつらい)  
を㉙□(相談にのる)  
が早い(うわさなどをすばやく聞きつける)

意味の似たことわざ

- 馬の耳に念仏 = ⑳□
- 弘法にも筆の誤り = 猿も木から落ちる = ㉑□
- 紺屋(こうや)の白袴(しろはかま) = ㉒□
- 猫に小判 = 豚に真珠
- 提灯(ちようちん)に釣り鐘 = 月とすっぽん
- 暖簾(のれん)に腕押し = ㉓□ = ㉔□
- 転ばぬ先の杖 = 石橋をたたいて渡る
- 弱(よわ)り目に祟(たた)り目 = ㉕□
- 鬼に金棒 = 虎に翼
- ⑳馬耳東風
- ㉑河童の川流れ
- ㉒医者(いしや)の不養生
- ㉓豆腐(とうふ)にかすがい
- ㉔ぬかに釘(㉓, ㉔は順不同)
- ㉕泣き面に蜂

— 答え —

- ⑰隗(かい)より始めよ
- ⑱桶屋
- ⑲木
- ⑳馬
- ㉑島
- ㉒二階
- ㉓余る
- ㉔つぶる
- ㉕鳴らす
- ㉖滑る
- ㉗上る
- ㉘痛い
- ㉙貸す

国語 (2)

文法

— 答え —

- ①形容詞
- ②形容動詞
- ③代名詞
- ④副詞
- ⑤接続詞
- ⑥助動詞

品詞の種類

単語	自立語	活用する	述語になれる 動詞(書く・走る) ① (美しい・白い) ② (静かだ・みごとだ)
		活用しない	主語になれる 名詞(本・富士山) ③ (彼・それ・ここ)
			主語になれない ④ (とても・ゆっくり) 連体詞(あの・いわゆる) 感動詞(はい・おはよう) ⑤ (しかし・また)
	付属語	活用する ⑥ (です・ようだ)	
		活用しない	助詞(が・を・に・へ)

副詞の呼応

- < 否定 > ● 決してうそは言わない。
- < 推量 > ● おそらく明日は晴れる⑦。
- < 仮定 > ● もし雨が降っ⑧, 中止だ。
- < 希望 > ● ぜひ一度おいで⑨。
- < 比喩 > ● まるで夢のような気分だ。

助動詞の接続

- < れる > 五段・サ変活用動詞に接続 } ⑩テレビも見れる。
- < られる > その他の動詞に接続 } ⑪テレビも⑩。
- < せる > 五段・サ変活用動詞に接続 } ⑫手紙を書かさせる。
- < させる > その他の動詞に接続 } ⑬手紙を⑪。

まぎらわしい単語の区別

- < ない > 形容詞(直前には・もが入られる) 美しくない。  
否定の⑫ (ぬに言い換えられる) まだ来ない。
- < の > 主語を示す(がに言い換えられる) 兄の書いた本。  
体言代用(こと・ものに言い換えられる) 新しいのを買おう。
- < だ > 断定の助動詞(なに言い換えられない) これは机だ。  
⑬の語尾(なに言い換えられる) 私は健康だ。
- < らしい > 推定の助動詞(「～(の)ようだ」に言い換えられる)  
公演は中止らしい。  
接尾語(前にいかにもを補える)  
父親らしい態度だ。

敬語

尊敬の意味を表す特別な動詞

動詞	尊敬語	謙譲語
行く	⑭	参る・うかがう
言う	おっしゃる	申す・申し上げる
する	⑮	いたす
見る	ご覧になる	⑯
思う	おぼしめす	⑰・存じ上げる
食べる	⑱	いただく
くれる・与える	くださる	⑲

その他の尊敬語の表現

- 「お(ご) ～になる」の言い方 社長がお帰りになる。
- 助動詞「れる・られる」をつける 先生が来られる。
- 接頭語・接尾語をつける お住まい 貴社 小林様

まちがえやすい身内の動作

- 身内の動作などを他人に話すとき、敬語は使わない。
- ⑫ 父はいらっしゃいます。 ⑬ 父は⑫。
- ⑭ 母がそう言われました。 ⑮ 母がそう⑭。

— 答え —

⑫助動詞

⑬形容動詞

⑭いらっしゃる

⑮なさる

⑯拝見する

⑰存じる

⑱召し上がる

⑲さし上げる

⑳おります

㉑申しました

国語 (2)

短歌・俳句

— 答 え —

- ①万葉集
- ②たおやめぶり
- ③新古今和歌集
- ④柿本人麻呂
- ⑤山上憶良
- ⑥小野小町
- ⑦紀貫之
- ⑧西行
- ⑨藤原定家
- ⑩与謝野晶子
- ⑪十五の心
- ⑫斎藤茂吉
- ⑬死に近き

短歌

□ 三大歌集

- ① (日本最古の和歌集) 歌調はますらおぶり
- 古今和歌集 (日本最初の勅撰和歌集) 歌調は ②
- ③ (八番目の勅撰和歌集) 歌調は絵画的・幽玄

□ 代表歌人と歌

- 額田王 / 万葉集  
あかねさす紫野行き標野行き野守は見ずや君が袖振る
- ④ / 万葉集  
東の野にかぎろひの立つ見えてかへり見すれば月傾きぬ
- ⑤ / 万葉集  
銀も金も玉も何せむに勝れる宝子に及かめやも
- 在原業平 / 古今和歌集  
世の中にたえて桜のなかりせば春の心はのどけからまし
- ⑥ / 古今和歌集  
花の色は移りにけりないたづらにわが身世にふるながめせしまに
- ⑦ / 古今和歌集  
人はいさ心も知らずふるさは花ぞむかしの香にほひける
- 後鳥羽院 / 新古今和歌集  
ほのぼのと春こそ空に来にけらし天のかぐ山霞たなびく
- ⑧ / 新古今和歌集  
心なき身にもあはれはしられけり嶋立つ沢の秋の夕暮れ
- ⑨ / 新古今和歌集  
見渡せば花ももみちもなかりけり浦の苫屋の秋の夕暮れ

□ 近代短歌

- ⑩ …海恋し潮の遠鳴りかぞえては少女となりし父母の家
- 石川啄木 …不來方のお城の草に寝ころびて空に吸はれし ⑪
- ⑫ …⑬ 母に添寝のしんしんと遠田の蛙天に聞ゆる

<おもな歌人と作品>

- 正岡子規『歌よみに与ふる書』 与謝野晶子 ⑭
- 若山牧水 ⑮ 石川啄木 ⑯
- 島木赤彦『太虚市集』 斎藤茂吉 ⑰

俳句

□ 三大俳人

- 松尾芭蕉:蕉風を確立。紀行文『⑱』『笈の小文』など。  
「⑲」をあつめてはやし最上川」
- 与謝蕪村:俳画を創始。句文集『新花摘』  
「⑳」や月は東に日は西に」
- 小林一茶:化政期に活躍。句文集『㉑』  
「㉒」そこのけそこのけお馬が通る」

□ 俳句の形式や技法

- 季語をもつ(蛙…春 七夕…㉓ 落葉…㉔)
- 切れ字=詠嘆や強調を表す(や・かな・よ・ぞ・けり など)
- 句切れ=意味の流れの切れ目(初句切れ・二句切れ など)

□ 俳句の鑑賞

- 荒海や佐渡によこたふ天河(松尾芭蕉) ㉕
- 旅に病んで夢は枯野をかけ廻る(ク) 枯野・冬
- 牡丹散て打かさなりぬ二三片(与謝蕪村) ㉖
- 我と来て遊べや親のない雀(小林一茶) 雀の子・春
- 名月をとってくれろとなく子哉(ク) ㉗
- 朝顔に釣瓶とられてもらひ水(加賀千代女) ㉘
- 凧や海に夕日を吹き落す(夏目漱石) 凧・冬
- 柿くへば鐘が鳴るなり法隆寺(正岡子規) ㉙
- 小春日や石を噛み居る赤蜻蛉(村上鬼城) ㉚
- 啄木鳥や落葉を急ぐ牧の木々(水原秋桜子) ㉛
- 流れゆく大根の葉の早さかな(高浜虚子) ㉜
- 赤い椿白い椿と落ちにけり(河東碧梧桐) 椿・春
- 万緑の中や吾子の歯生えそむる(中村草田男) ㉝

季語・季節

- 答 え —
- ⑭みだれ髪
- ⑮海の声
- ⑯一握の砂
- ⑰赤光
- ⑱奥の細道
- ⑲五月雨
- ⑳菜の花
- ㉑おらが春
- ㉒雀の子
- ㉓秋
- ㉔冬
- ㉕天河・秋
- ㉖牡丹・夏
- ㉗名月・秋
- ㉘朝顔・秋
- ㉙柿・秋
- ㉚小春日・冬
- ㉛啄木鳥・秋
- ㉜大根・冬
- ㉝万緑・夏

国語  
(3)

日本文学史① (上代～中世)

— 答 え —

- ①古事記
- ②編年体
- ③大伴家持
- ④山上憶良
- ⑤万葉仮名
- ⑥ますらを
- ⑦防人歌

- ⑧竹取物語
- ⑨伊勢物語
- ⑩紫式部
- ⑪今昔物語集
- ⑫栄花(華)物語
- ⑬藤原道長
- ⑭大鏡
- ⑮紀貫之
- ⑯仮名
- ⑰蜻蛉日記
- ⑱更級日記
- ⑲清少納言

- ⑳古今和歌集
- ㉑六歌仙
- ㉒たをやめ

上代文学 (奈良時代)

- **歴史書**

①	紀伝体	太安万侶編(稗田阿礼口述)
日本書紀	②	舎人親王編
- **和歌集**…万葉集(現存する最古の和歌集)
  - 万葉集の代表歌人…③(編者とされている), 柿本人麻呂, 山部赤人, ④(貧窮問答歌), 額田王など。
  - 特色…⑤で表記。歌風は「⑥ぶり」。
  - 東歌や⑦などの民衆歌が多い。

中古文学 (平安時代)

- **物語・説話**
  - ⑧…現存する最古の物語。
  - ⑨…最初の歌物語。「昔, 男ありけり…」と始まる。
  - 源氏物語…⑩作。「もののあはれ」の文学。
  - ⑪…「今は昔, …」で始まる最大の説話集。
  - ⑫…仮名文で書かれた最初の歴史物語。⑬の栄華を中心に描く。
  - ⑭…藤原氏の栄華を批判的に描いた歴史物語。
- **日記・随筆**
  - 土佐日記…⑮作。女性に擬して⑯文で表現された最初の日記文学。
  - ⑰…藤原道綱母作。最初の女流日記文学。
  - ⑱…菅原孝標女すがわらたかすねのむすめ作。作者の半生の回想録。
  - 枕草子…⑲作。「をかし」の文学。
- **和歌集**
  - ⑳…醍醐天皇の勅命による最初の勅撰和歌集。撰者は紀貫之, 紀友則ら。㉑(在原業平や小野小町ら)とよばれる歌人が活躍。歌風は「㉒ぶり」。
  - 後撰和歌集…村上天皇の勅命。撰者は清原元輔, 源順ら。
  - 千載和歌集…後白河上皇の勅命。撰者は藤原俊成。

中世文学 (鎌倉～室町時代)

- **物語・説話**
  - ㉓(鎌倉)…平家の盛衰を描いた軍記物語。
  - ㉔(鎌倉)…「舌切り雀」「わらしべ長者」「こぶとり爺さん」など約 200 話を収めた説話集。
  - ㉕(南北朝)…南北朝の動乱を描いた軍記物語。
  - ㉖(南北朝)…南北朝の盛衰を公家の立場から描いた歴史物語。
- **随筆**
  - 方丈記(鎌倉)…㉗作の随筆。無常観と自己凝視
  - 徒然草(鎌倉)…㉘作の随筆。無常観と風雅思想
- **和歌・連歌・能楽書**
  - ㉙(鎌倉)…後鳥羽上皇の勅命。撰者は藤原定家ら。歌風は幽玄・余情美。本歌取りが特徴。
  - ㉚(南北朝)…二条良基らの撰による連歌撰集。
  - ㉛(室町)…世阿弥作の能楽書。

□ 古典文学の冒頭文

作品名	冒頭文
㉓	祇園精舎の鐘の声, ㉔の響きあり。沙羅双樹の花の色, 盛者必衰の理をあらはす。
㉘	男も㉙日記といふものを, 女もしてみむとて, するなり。
㉚	いづれの御時にか, 女御, 更衣あまたさぶらひたまひける中に, いと㉛なき際にはあらぬが, …
㉞	ゆく河の流れは絶えずして, しかももとの水にあらず。よどみに浮かぶ㉟は, …
㉑	つれづれなるままに, 日ぐらし, 頰にむかひて, 心にうつりゆく㊱ごとを, …
㊲	春は㊳。やうやう白くなり行く山ぎは, すこしあかりて, むらさきだちたる雲のほそくたなびき…

— 答 え —

- ㉓平家物語
- ㉔宇治拾遺物語
- ㉕太平記
- ㉖増鏡
- ㉗鴨長明
- ㉘兼好法師(吉田兼好)
- ㉙新古今和歌集
- ㉚菟玖波集
- ㉛風姿花伝(花伝書)
- ㉜平家物語
- ㉝諸行無常
- ㉞土佐日記
- ㉟すなる
- ㊱源氏物語
- ㊲やむごと
- ㊳方丈記
- ㊴うたかた
- ㊵徒然草
- ㊶よしなし
- ㊷枕草子
- ㊸あけぼの

国語  
(3)

日本文学史② (近世～現代)

— 答え —

- ① 井原西鶴
- ② 上田秋成
- ③ 十返舎一九

- ④ 二葉亭四迷
- ⑤ 尾崎紅葉
- ⑥ 国木田独步
- ⑦ 北村透谷
- ⑧ 与謝野晶子
- ⑨ 島崎藤村
- ⑩ 森鷗外
- ⑪ 夏目漱石

近世文学 (江戸時代)

- 浮世草子…上方で発達。民衆生活の主題を扱う。
  - 『好色一代男』『世間胸算用』『日本永代蔵』…① 作。
- 浄瑠璃…音曲語り物。近松により文学性を高められる。
  - 『曾根崎心中』『国性爺合戦』…近松門左衛門作。
- 読本・滑稽本
  - 『雨月物語』…② 作。
  - 『南総里見八犬伝』…滝沢馬琴作。伝奇小説。
  - 『東海道中膝栗毛』…③ 作。

近代文学 (明治時代)

- 明治初期
  - 福沢諭吉…『学問のすゝめ』新しい考え方を紹介。
- 明治18年以降
 

● 坪内逍遙…『小説神髓』近代小説を定義。	}	写実主義
● ④ …『浮雲』言文一致体		
● ⑤ …『金色夜叉』『多情多恨』	}	擬古典主義
● 幸田露伴…『五重塔』		
● ⑥ …『武蔵野』	}	浪漫主義
● 泉鏡花…『高野聖』		
● ⑦ …『楚囚之詩』(詩集)		
● ⑧ …『みだれ髪』(歌集)	}	自然主義
● ⑨ …『破戒』『夜明け前』		
● 田山花袋…『蒲団』『田舎教師』		
● ⑩ …『舞姫』『雁』『阿部一族』	}	反自然主義
● ⑪ …『こころ』『草枕』『坊っちゃん』		

現代文学

- 大正・昭和(戦前)
  - 白樺派 ● 武者小路実篤…「新しき村」を建設し、人道主義を実践。『友情』『お目出たき人』

- ⑫ …『暗夜行路』『城の崎にて』
- 新思潮派 ● ⑬ …『羅生門』『地獄変』『鼻』
- プロレタリア文学 ● ⑭ …『蟹工船』
  - 徳永直…『太陽のない街』
- 新感覚派 ● ⑮ …『伊豆の踊子』『雪国』／ノーベル文学賞受賞(1968)
- 昭和(戦後)
  - 無頼派 ● ⑯ …『斜陽』『人間失格』
  - 戦後派 ● 三島由紀夫…『金閣寺』『仮面の告白』
  - ⑰ …『砂の女』『壁—S・カルマ氏の犯罪』
  - 第三の新人 ● ⑱ …『沈黙』『海と毒薬』
  - 新世代作家 ● ⑲ …『飼育』『死者の奢り』／ノーベル文学賞受賞(1994)

近代文学の冒頭文

作品名・作家	冒頭文
⑳ 森鷗外	石炭をばはや積み果てつ。中等室の卓のほとりはいと静かにて、…
㉑ 夏目漱石	山路を登りながら、こう考えた。智に働けば角が立つ。情に棹させば流される。…
㉒ 島崎藤村	木曾路はすべての山の中である。あるところは嶮づたひに行く崖の道であり、あるところは…
㉓ 芥川龍之介	禅智内供の鼻と云えば、池の尾で知らない者はない。長さは五六寸あって上唇の上から…
㉔ 樋口一葉	廻れば大門の見返り柳いと長けれど、お歯ぐろ溝に燈火うつる三階の騒ぎも手に取る如く…
㉕ 川端康成	道がつづら折りになって、いよいよ天城峠に近づいたと思う頃、雨脚が杉の密林を白く…

— 答え —

- ⑫ 志賀直哉
- ⑬ 芥川龍之介
- ⑭ 小林多喜二
- ⑮ 川端康成
- ⑯ 太宰治
- ⑰ 安部公房
- ⑱ 遠藤周作
- ⑲ 大江健三郎
- ⑳ 舞姫
- ㉑ 草枕
- ㉒ 夜明け前
- ㉓ 鼻
- ㉔ たけくらべ
- ㉕ 伊豆の踊子

近代②

— 答 え —

- ①甲午農民
- ②日清
- ③下関
- ④朝鮮

- ⑤三国干渉
- ⑥遼東半島
- ⑦北清

- ⑧日露
- ⑨日英

- ⑩ポーツマス

- ⑪サハリン (樺太)

- ⑫辛亥
- ⑬中華民国
- ⑭ドイツ
- ⑮二十一カ条の要求
- ⑯ロシア
- ⑰ヴェルサイユ

日清・日露戦争

□ 日清戦争

- ① 戦争…1894年、朝鮮の東学党と農民一揆が合流し起きた乱。朝鮮政府はこれを鎮定できず、清に援助を乞う。清と日本が出兵し、② 戦争となる。
- 講和(③ 条約)…(1)清は④ の独立を認める。(2)日本に遼東半島・台湾・澎湖諸島を割譲。(3)賠償金約3億円を日本に支払う。

- ⑤ …露・独・仏が清への⑥ 返還を迫る。

□ 日露戦争

- ⑦ 事変…1900年、「扶清滅洋」を唱える義和団の蜂起が拡大。連合軍が出兵鎮圧するが、ロシア軍は撤退せず、満州支配を企て、⑧ 戦争の端緒となる。
- ⑨ 同盟…1902年、ロシアの南下政策に対抗すべく、利害が一致した日本とイギリスが締結。
- 講和(⑩ 条約)…ロシアは日本に、(1)韓国に対する日本の指導権を承認。(2)旅順・大連の租借権、長春以南の鉄道と付属の権利を譲渡。(3)北緯50度以南の⑪ を譲渡。(4)沿海州とカムチャツカの漁業権を許可。

第一次世界大戦と日本

□ 日本の参戦…ヨーロッパを中心に起きた大戦に、日英同盟のために連合国側として参戦。

1911	⑫ 革命:三民主義を唱えた孫文らが清を倒し、翌年、⑬ を建国
1914	第一次世界大戦開始
1914	日本、⑭ に宣戦布告
1915	中国に⑮ を提出、承認される
1917	⑯ 革命
1919	⑰ 条約締結(パリ講和会議)

- ヴェルサイユ条約では、中国での日本の権益が承認されたため、⑱ で反対運動。朝鮮でも民族運動激化。
- ⑲ …1919年3月1日、朝鮮の民族独立運動。
- ⑳ …1919年5月4日、中国で起きた抗日運動。

第二次世界大戦と日本

□ 軍部の台頭…金融恐慌・世界恐慌と続き政治不信が広がる。

1931	⑲ 始まる:関東軍が南満州鉄道を爆破(柳条湖事件)→翌年、満州国建国
1932	五・一五事件:海軍青年将校らが犬養毅首相暗殺
1936	⑳ 事件:陸軍青年将校らが政府要人を殺害
1937	北京での㉓ 事件から日中戦争開始
1938	㉔ 法の制定で政府の統制が強まる
1940	日独伊㉕ 調印 大政翼賛会が結成され国内組織が整備される
1941	ハワイでの㉖ から太平洋戦争に突入
1945	㉗ に原爆が投下される ㉘ を受諾し、日本は無条件降伏

戦後の日本

□ 戦後の改革

- 1946年、㉙ 公布。国民主権・平和主義(戦争の放棄)・基本的人権の尊重を三原則とする。
- 1947年、企業の自由競争を確保するため㉚ 制定。
- ㉛ により、国が農地を買い上げ小作農に廉売。
- 1947年、民主主義教育を目標とする㉜ 制定。併せて㉝ 法も制定され、六・三・三・四制となる。

□ 国際復帰

- 1951年、㉞ 平和条約に調印。独立・主権が回復。
- ㉟ 条約により、アメリカ軍の駐留が継続。
- 1956年、日ソ共同宣言により、国際連合加盟、国際社会に復帰する。この後、日韓基本条約、㊱ 声明により韓国・中国と国交を回復する。

— 答 え —

- ⑱中国
- ⑲三・一独立運動
- ⑳五・四運動

- ㉑満州事変

- ㉒二・二六

- ㉓盧溝橋

- ㉔国家総動員

- ㉕三国同盟

- ㉖真珠湾攻撃

- ㉗広島・長崎

- ㉘ポツダム宣言

- ㉙日本国憲法

- ㉚独占禁止法

- ㉛農地改革

- ㉜教育基本法

- ㉝学校教育

- ㉞サンフランシスコ

- ㉟日米安全保障

- ㊱日中共同

地理 (1)

世界の自然

— 答え —

- ① 準平原
- ② 遼東
- ③ 構造平野
- ④ 北米中央平原
- ⑤ ナイル
- ⑥ ヒンドスタン
- ⑦ 洪積台地
- ⑧ 武蔵野

- ⑨ 褶曲
- ⑩ ロッキー
- ⑪ 傾動
- ⑫ 四国

- ⑬ リアス(式)海岸
- ⑭ 大陸海岸
- ⑮ フィヨルド(峡湾)
- ⑯ アラスカ
- ⑰ 三角江
- ⑱ テムズ川
- ⑲ セーヌ川
- ⑳ アメリカ合衆国
- ㉑ 海岸段丘
- ㉒ 室戸
- ㉓ 砂嘴(さし)
- ㉔ 潟湖(せきこ)

世界の地形

□ 平野の地形

① □	地表が侵食を受け、平地化した地形。	② □ 半島 カザフステップ
③ □	古生代・中生代の水平地層が侵食されて露出した平野。	④ □ 西シベリア低地
沖積平野	河川の堆積作用による平地。扇状地、三角州など。	⑤ □ 川河口 ⑥ □ 平原
⑦ □	洪積世の平野が段丘化した地形。隆起扇状地など。	⑧ □ 台地 牧ノ原

□ 山地の地形

⑨ □ 山地	地層が横からの圧力で隆起した地形。	ヒマラヤ山脈 ⑩ □ 山脈
断層山地	両側または片側に断層崖をもつ地形。⑪ □ 地塊(山地)と地壘山地がある。	⑫ □ 山地 鈴鹿山脈

□ 海岸の地形

⑬ □	鋸歯状の地形が沈降してできた海岸。	スペイン北西部 ⑭ □
⑮ □	氷河に侵食されたU字谷に海水が浸入した深い入り江。	ノルウェー大西洋岸 ⑯ □ の海岸
⑰ □	河口部が沈降してラッパ状になった地形。	⑱ □ 河口 ⑲ □ 河口
海岸平野	遠浅海底が隆起した地形。	⑳ □ 大西洋岸
㉑ □	海岸に沿う階段状の地形。	㉒ □ 岬

- ㉓ □ …砂礫が沿岸流に運ばれ入り江に堆積した地形。(三保の松原)
- 砂州…砂嘴がさらにのびた地形。(天橋立)
- ㉔ □ …砂州の発達で浅海が閉じ込められた湖。(八郎潟)

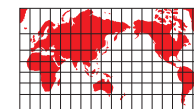
世界の気候

□ ケッペンの代表的な気候区分と特徴

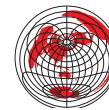
熱帯 〔最寒月 18℃以上〕	㉕ □ 気候 Af	年中高温多雨・スコール
	㉖ □ 気候 Am	夏季多雨・冬季乾燥 密林
	サバナ気候 Aw	雨季と乾季
乾燥帯	㉗ □ 気候 BS	長い乾季
	㉘ □ 気候 BW	オアシス 年降水量250ミリ以下
温帯 〔最寒月 -3℃以上～ 18℃未満〕	地中海性気候 Cs	夏季高温乾燥・冬季湿潤
	㉙ □ 気候 Cw	冬季乾燥 常緑広葉樹
	㉚ □ 気候 Cfa	夏季高温湿潤・冬季寒冷乾燥
	㉛ □ 気候 Cfb	夏季冷涼・冬季温暖
冷帯 〔最寒月 -3℃未満 最暖月 10℃以上〕	冷帯湿潤気候 Df	冬季寒冷積雪
	㉜ □ 気候 Dw	冬季厳寒乾燥 タイガ
寒帯	㉝ □ 気候 ET	最暖月 0℃以上～10℃未満
	㉞ □ 気候 EF	最暖月 0℃未満 非居住域

A・C・D = 樹林気候 B・E = 無樹林気候 / 降水量: f = 年中多雨 w = 冬季少雨 s = 夏季少雨 m = f・wの間 / 気温: a = 最暖月 22℃以上 b = 最暖月 22℃未満 (10℃以上が4ヵ月以上)

地図の図法



- ㉟ □ 図法
- すべての経緯線が㊱ □ で表される。
- 高緯度ほどひずみが出る。㊲ □



- ㊳ □ 図法
- 中心からの距離と方位が正しく表される。
- 周辺ほど形のひずみが大きい。㊴ □



- モルワイデ図法
- 経線は楕円曲線。中緯度部分の㊵ □
- 外縁で形がひずむ。㊶ □



- ㊷ □ 図法
- ㊸ □ 図法とモルワイデ図法を接合。
- 陸地の形のひずみが小さい。㊹ □ が入る。

— 答え —

- ㉕ 熱帯雨林
- ㉖ 熱帯モンスーン
- ㉗ ステップ
- ㉘ 砂漠
- ㉙ 温暖冬季少雨
- ㉚ 温暖湿潤
- ㉛ 西岸海洋性
- ㉜ 冷帯冬季少雨
- ㉝ ツンドラ
- ㉞ 氷雪

- ㉟ メルカトル
- ㊱ 直線
- ㊲ 海図
- ㊳ 正距方位
- ㊴ 航空図
- ㊵ ひずみが小さい
- ㊶ 世界全図
- ㊷ グード
- ㊸ サンソン
- ㊹ 切りこみ